

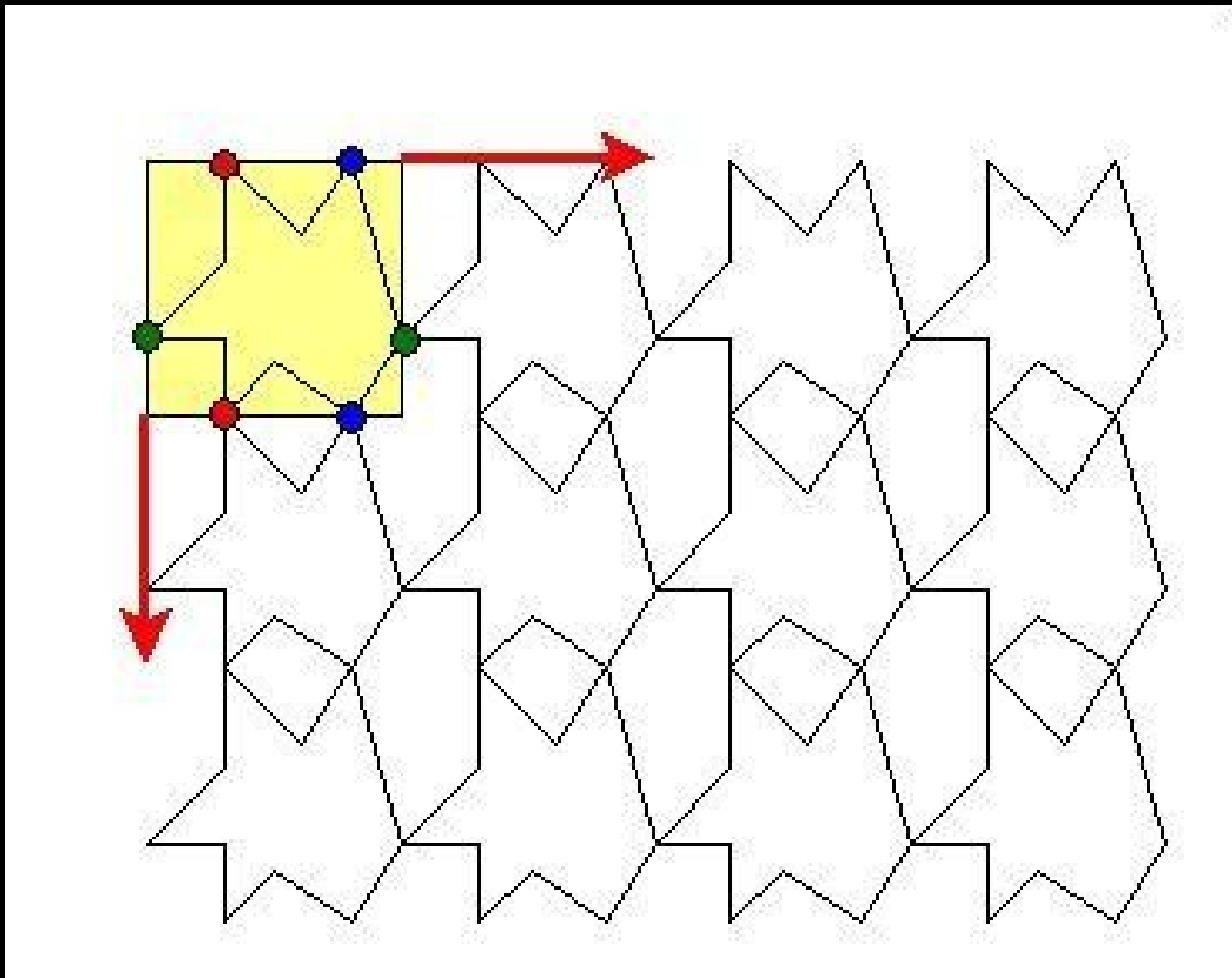
MOSAICOS ARTÍSTICOS



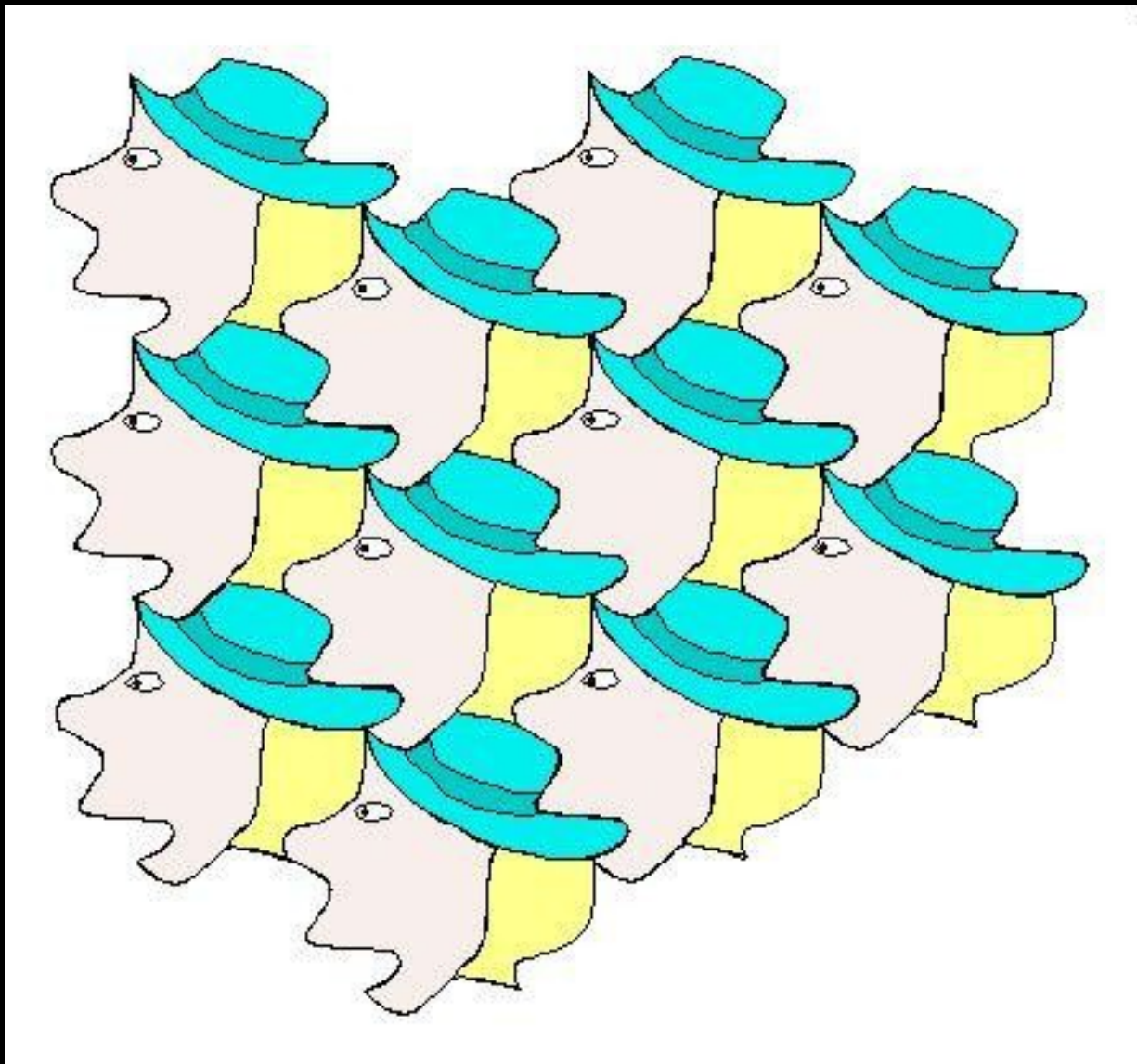
R. Vázquez, 2010



Un proceso sencillo para crear mosaicos es duplicar la figura mediante traslaciones

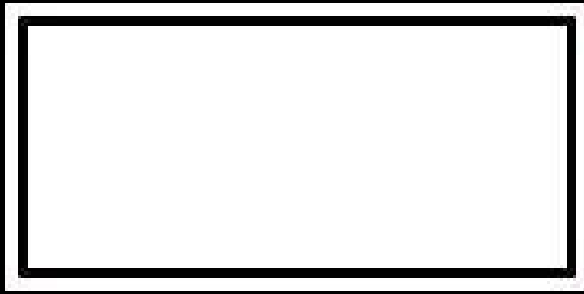


Un proceso sencillo para crear mosaicos es duplicar la figura mediante traslaciones



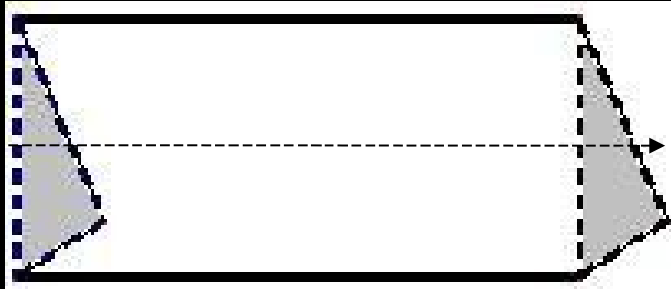
Otro proceso sencillo para crear mosaicos es seguir esta regla:

“Partiendo de un cuadrado o rectángulo, se recorta cualquier forma en un lado, y se traslada al mismo lugar del lado opuesto”.

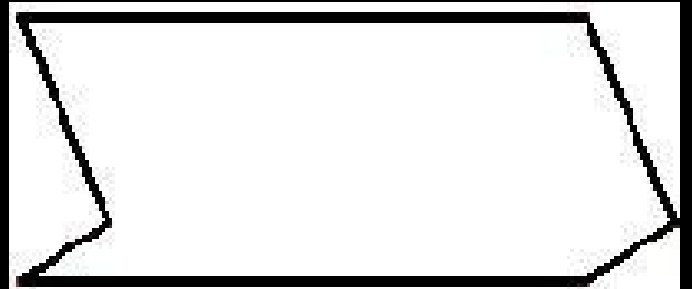


1

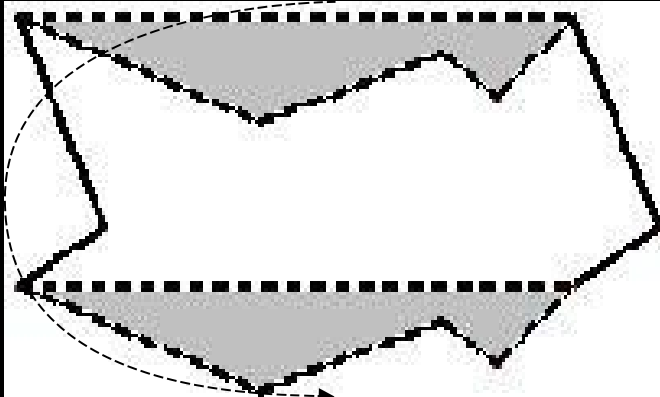
2



3

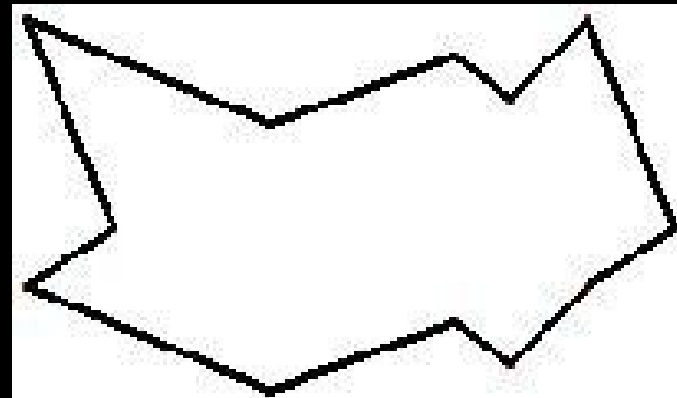


4

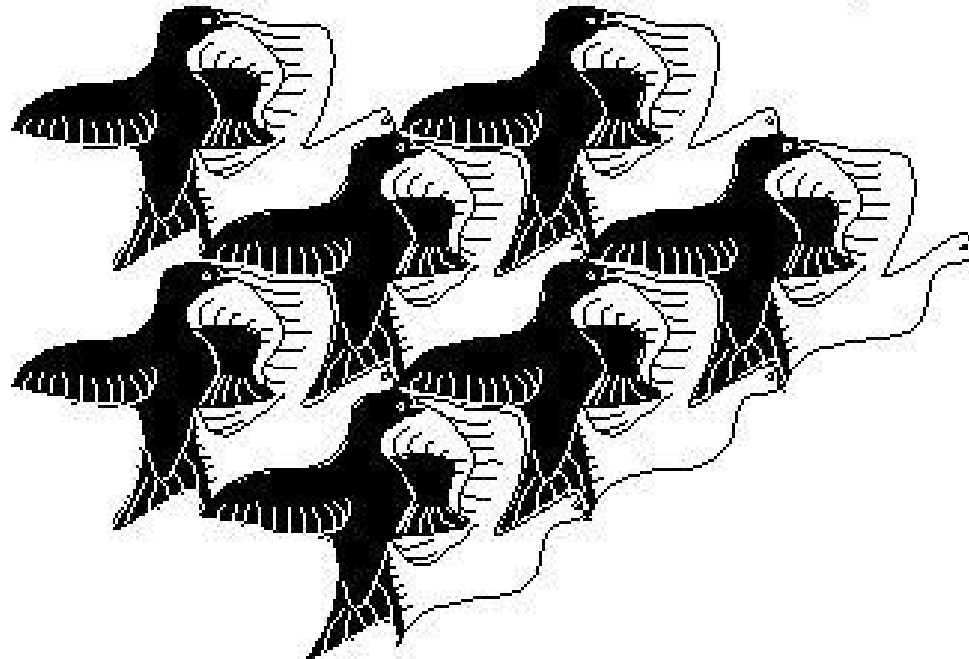
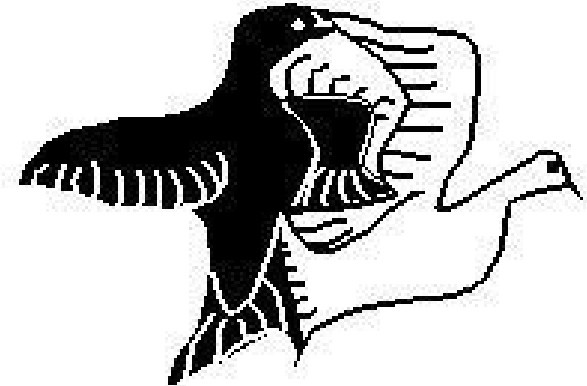
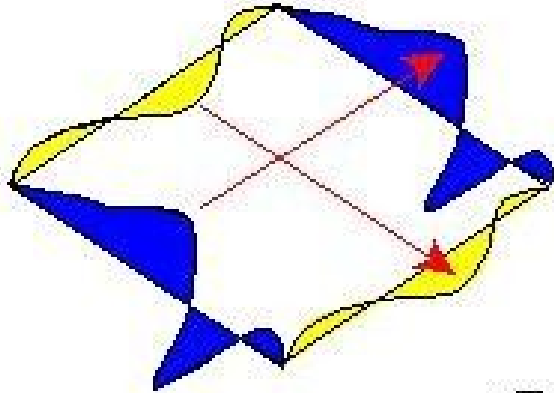


Hay que intentar que esta forma corresponda con un objeto, persona o animal.

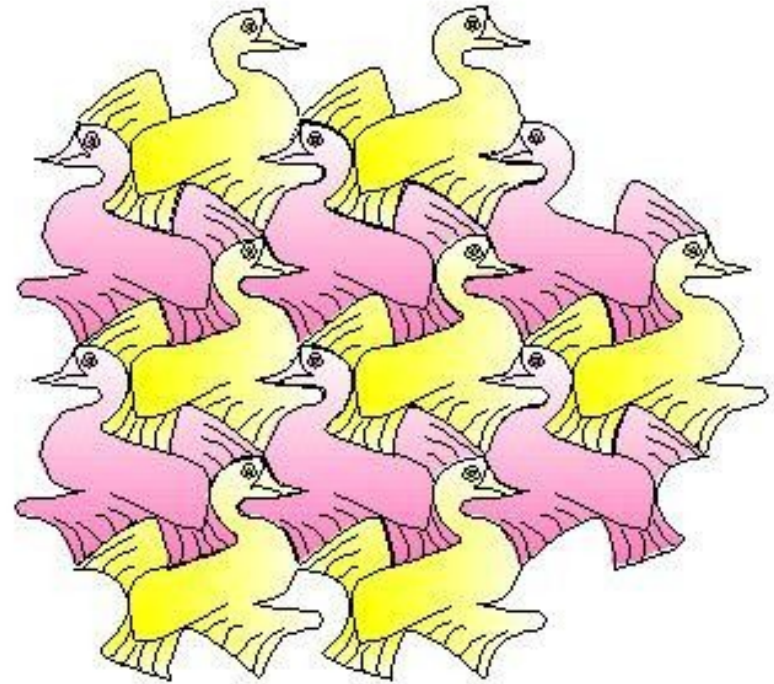
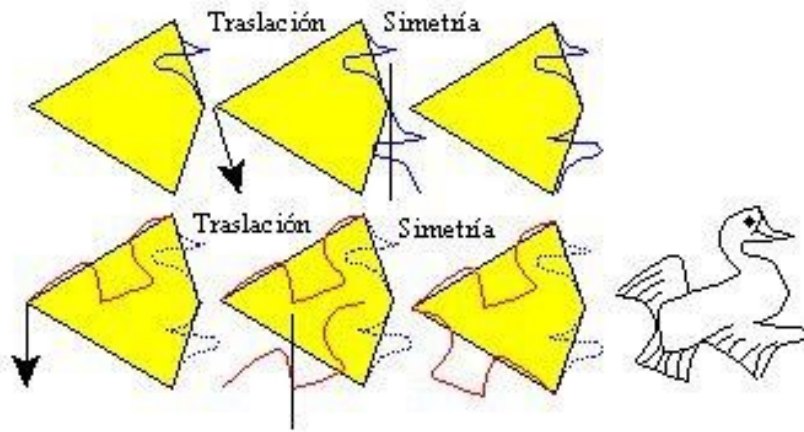
5



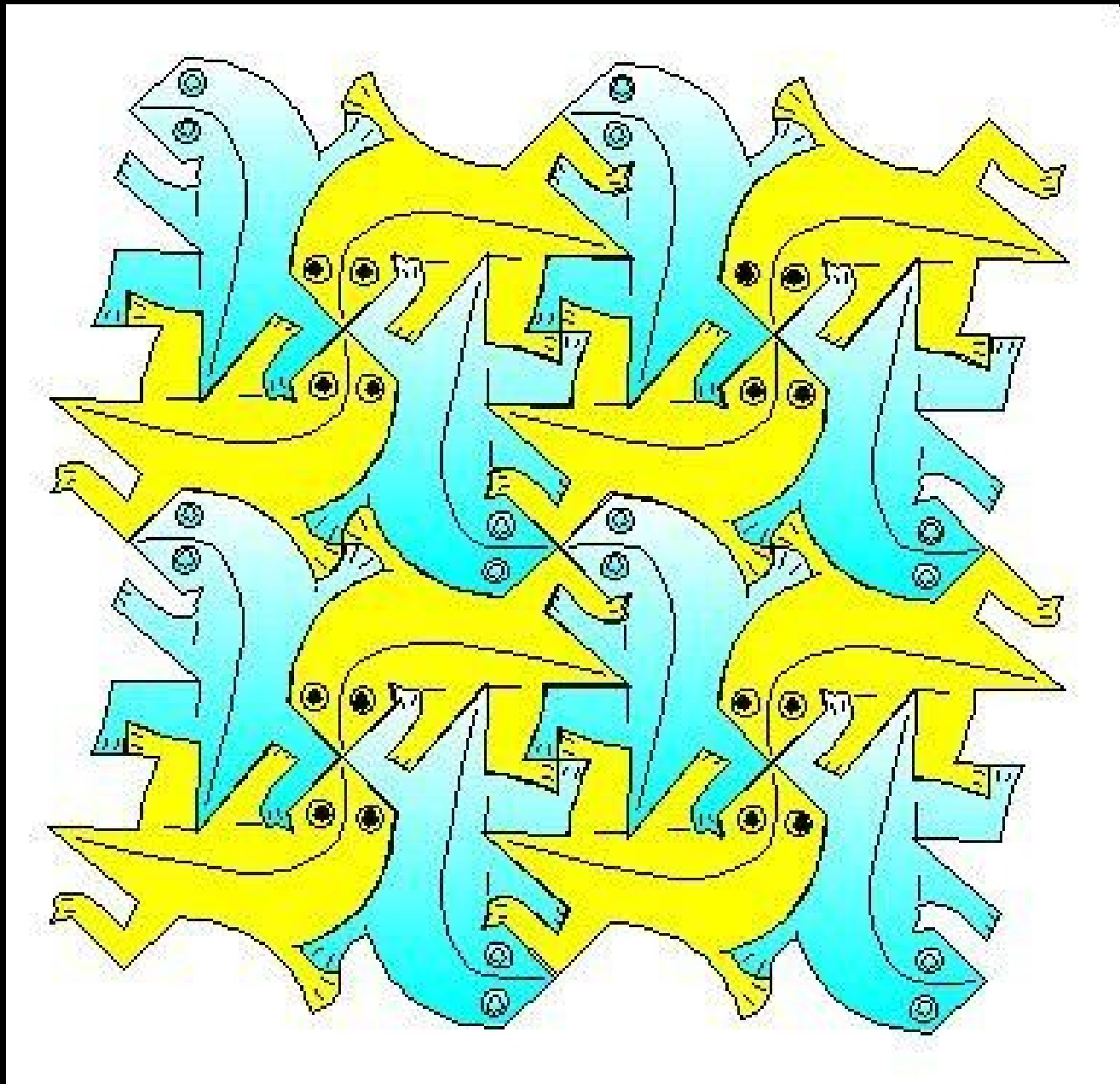
Por ejemplo, que corresponda con un ave



No tiene que ser un rectángulo:



Éste es maravilloso:

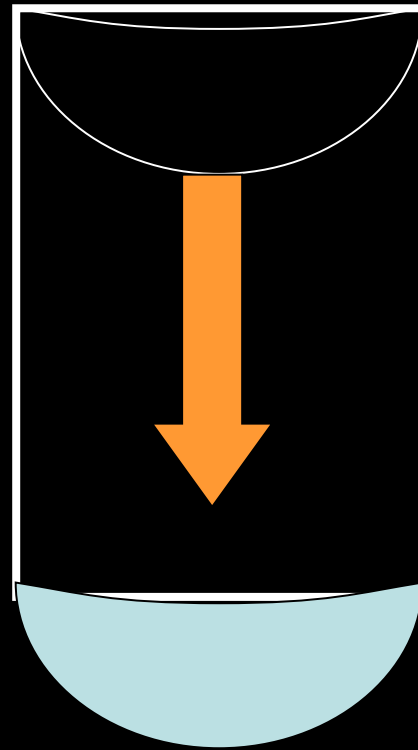
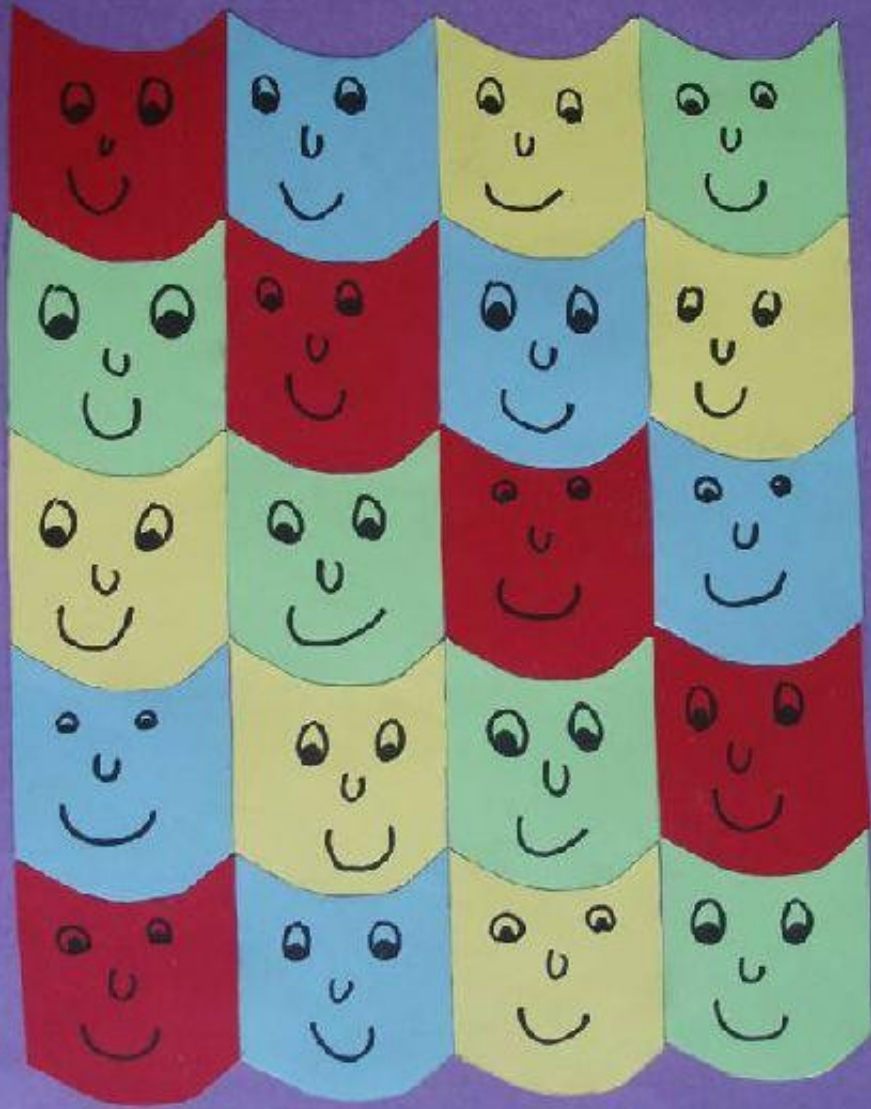




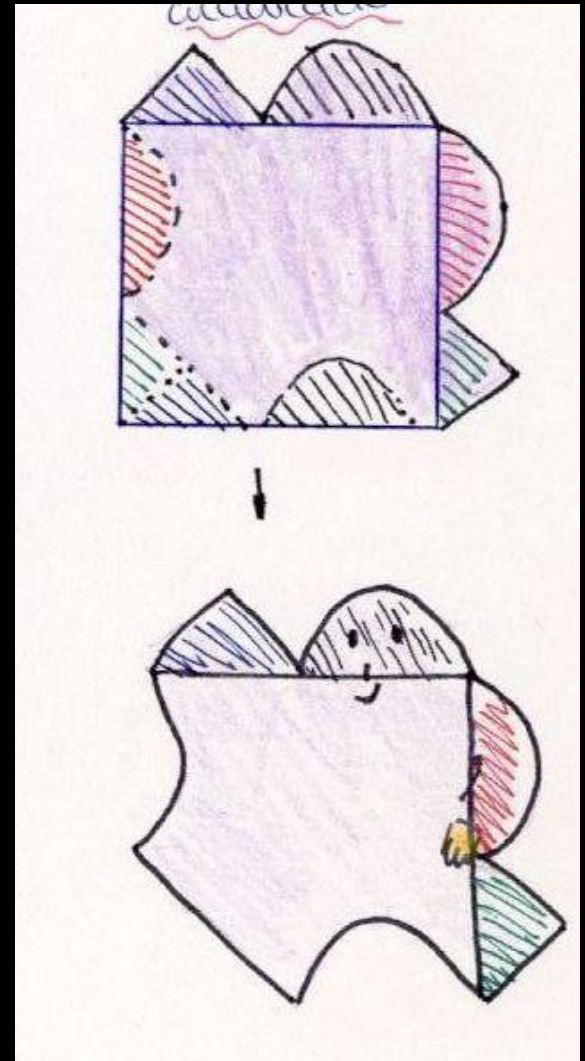
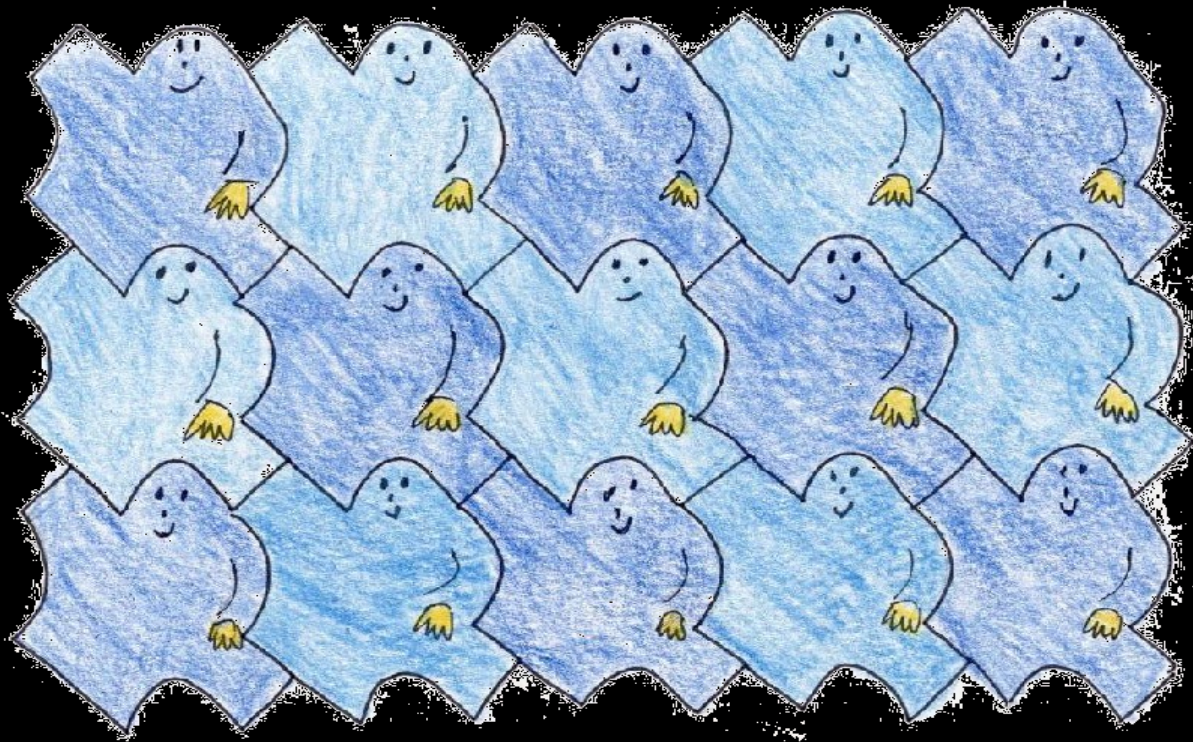
Δ -system IB3 type 2

Baarn XI-42

Apliquemos este proceso
al alumnado de quinto
(mejor de sexto)



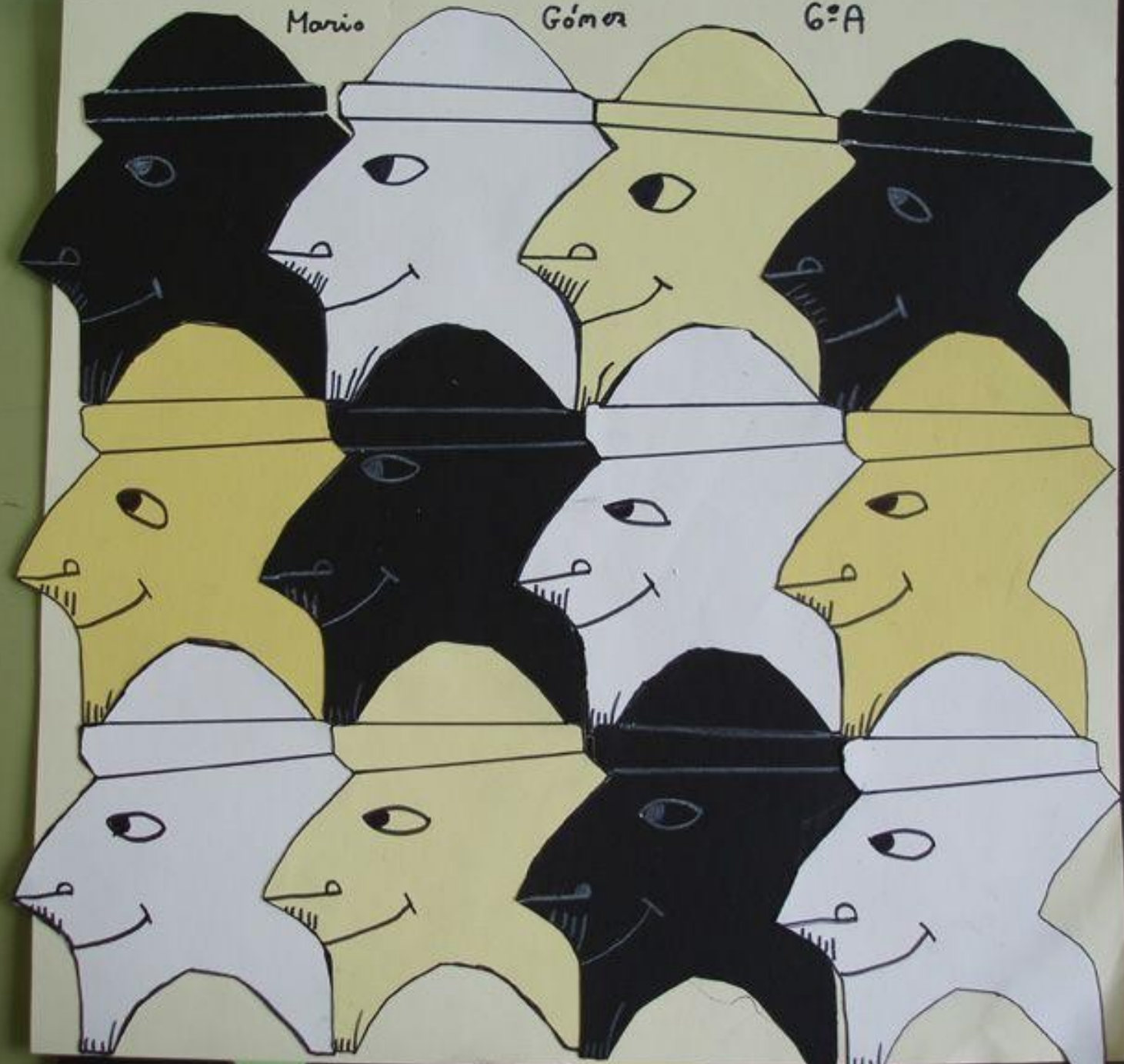




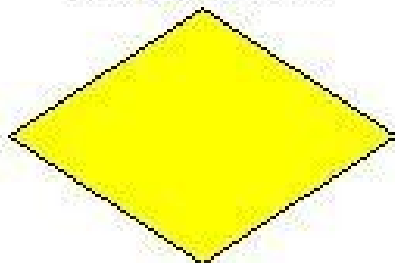
Mario

Gómez

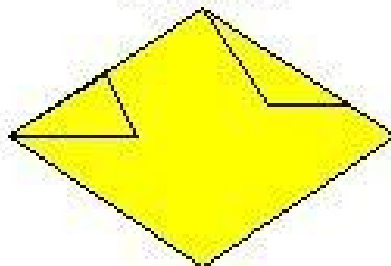
GºA



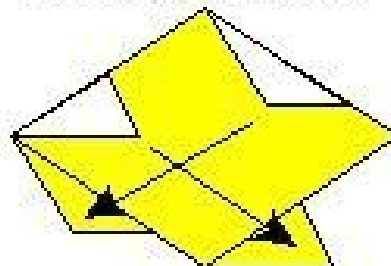
Polígono base



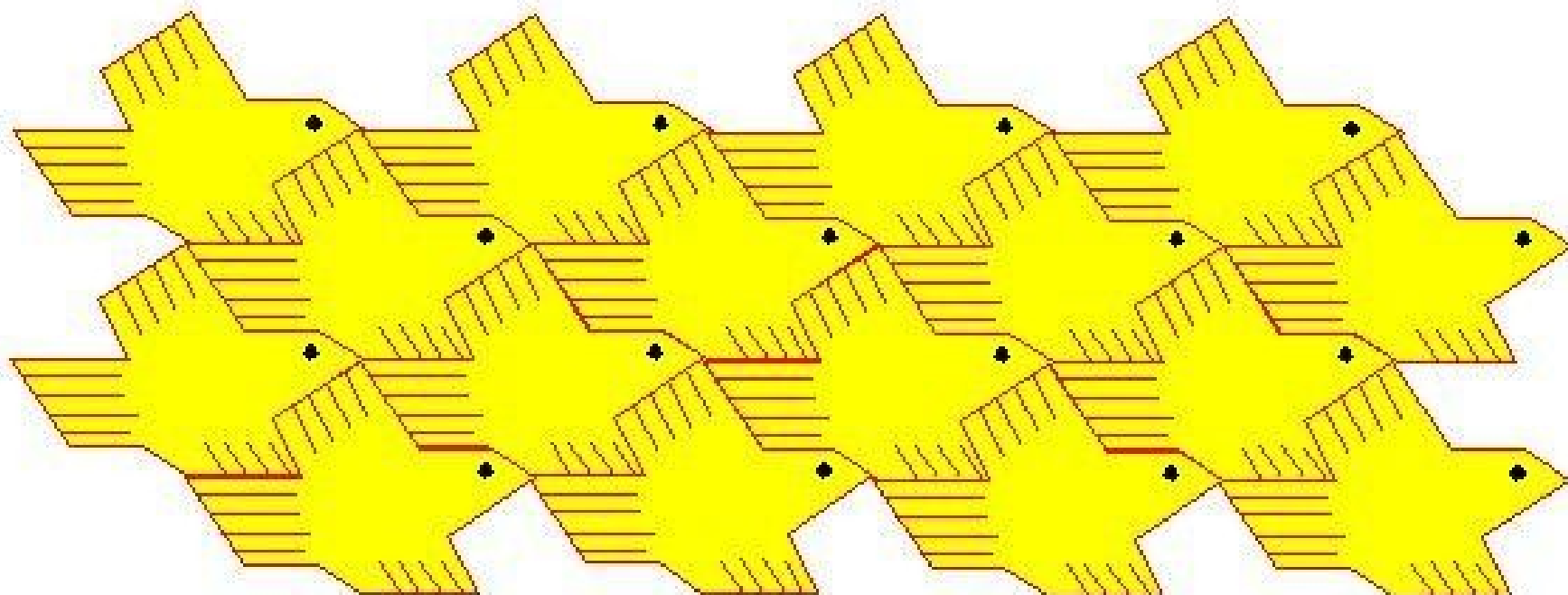
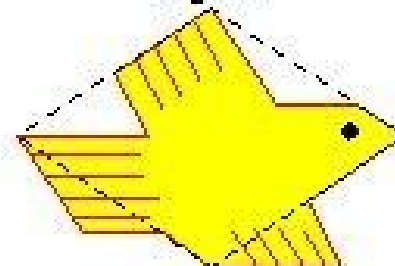
Recortes



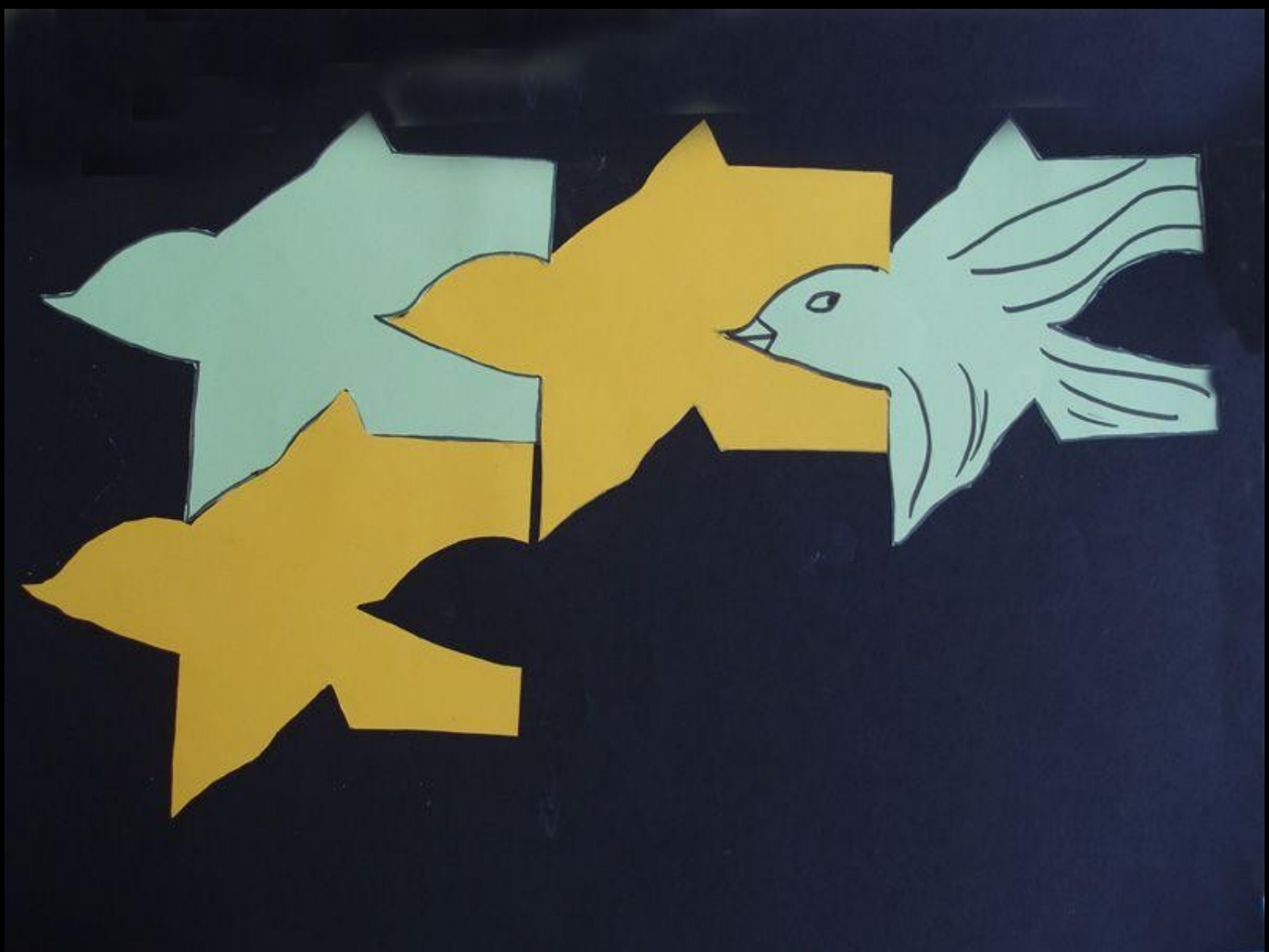
Traslaciones a los lados opuestos



Figura



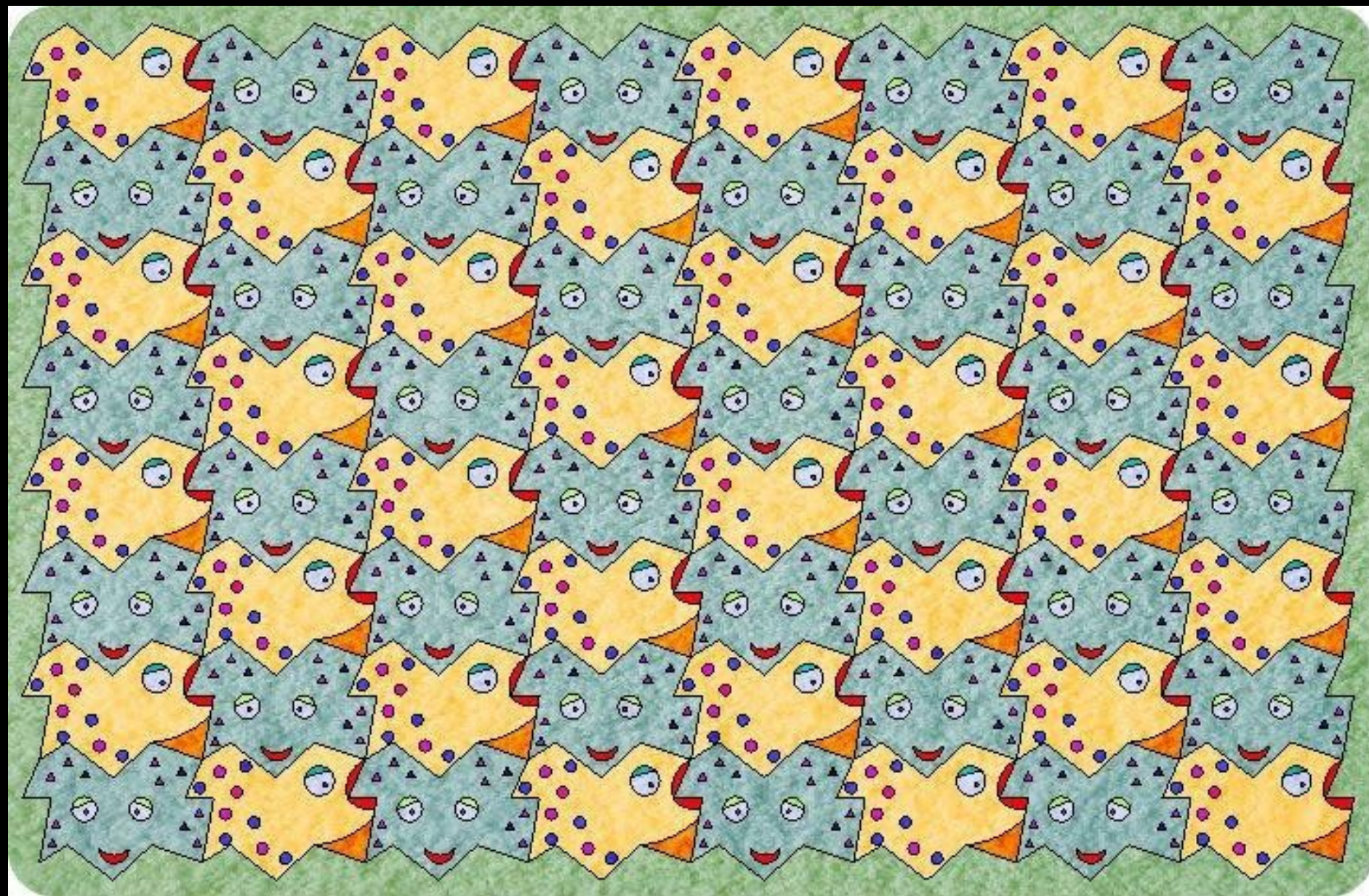
La figura tesela el plano

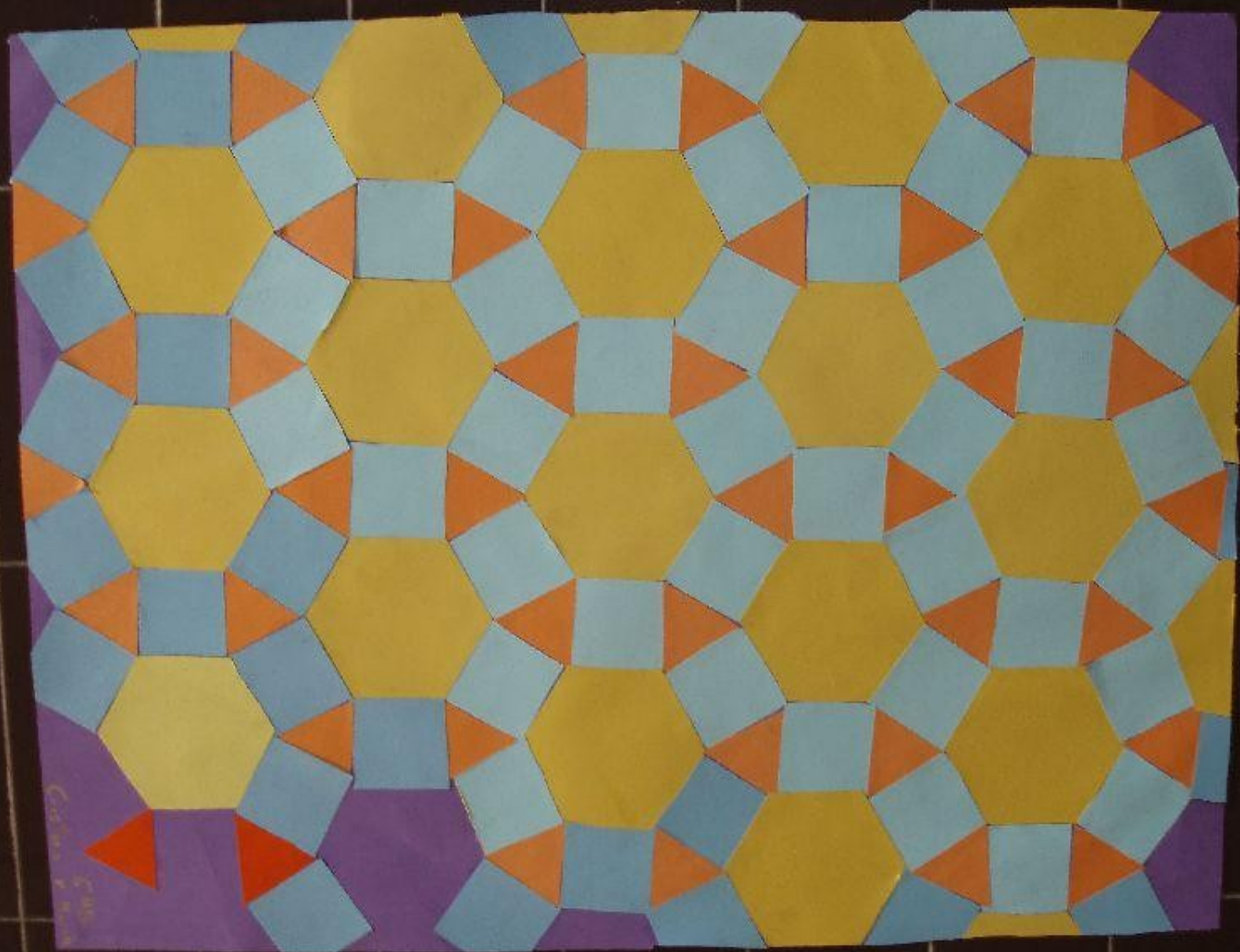


Alejandro Herrera 6^oA

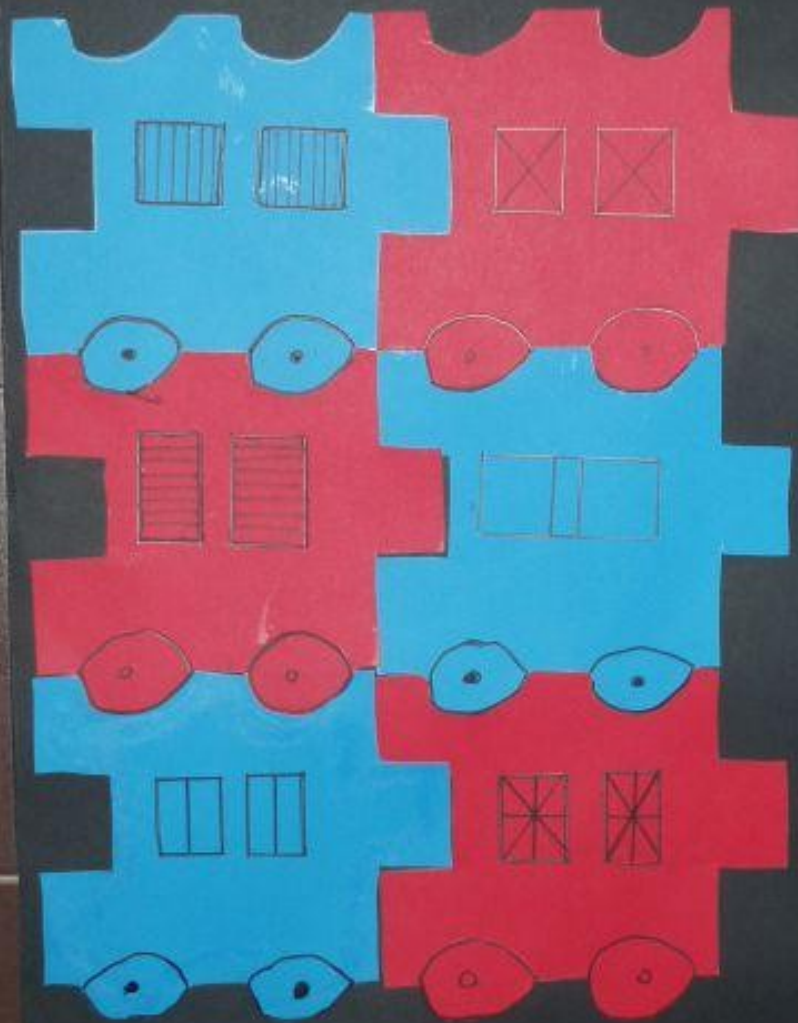




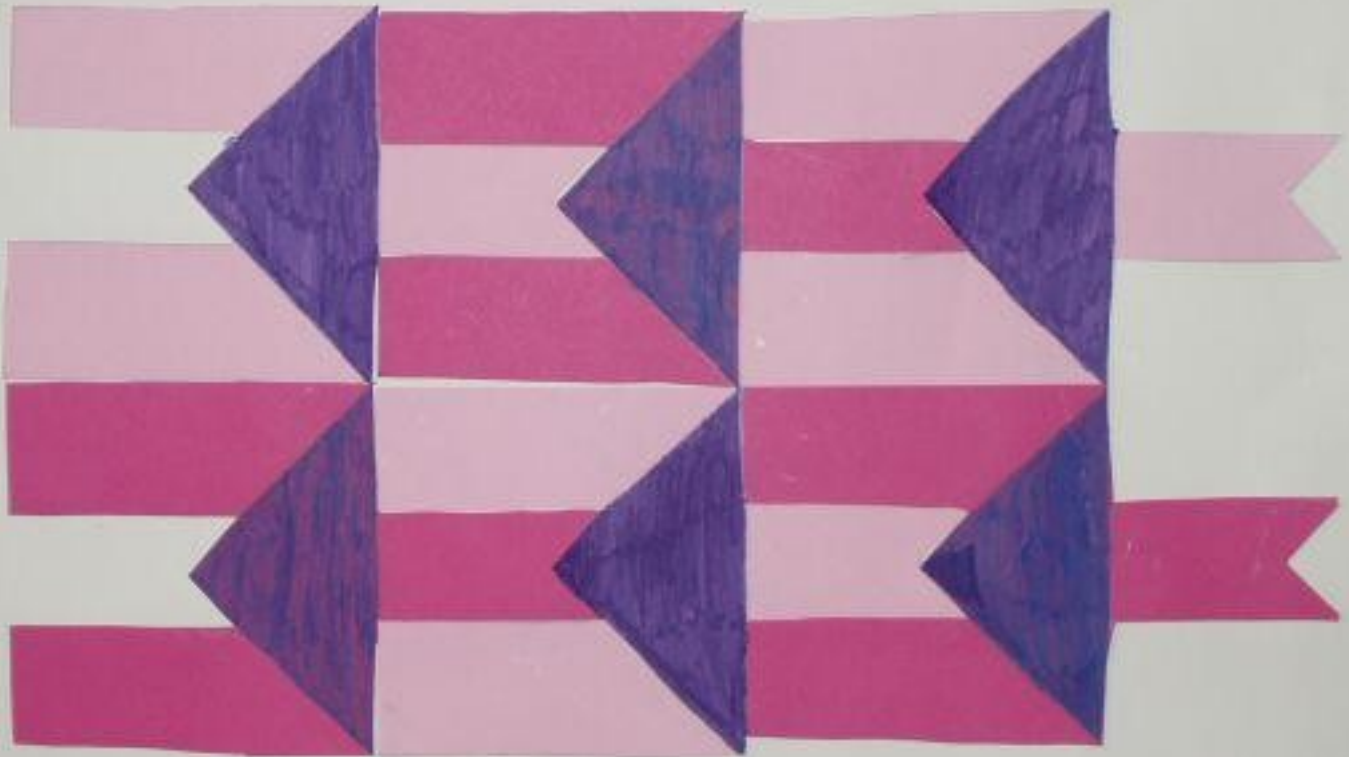




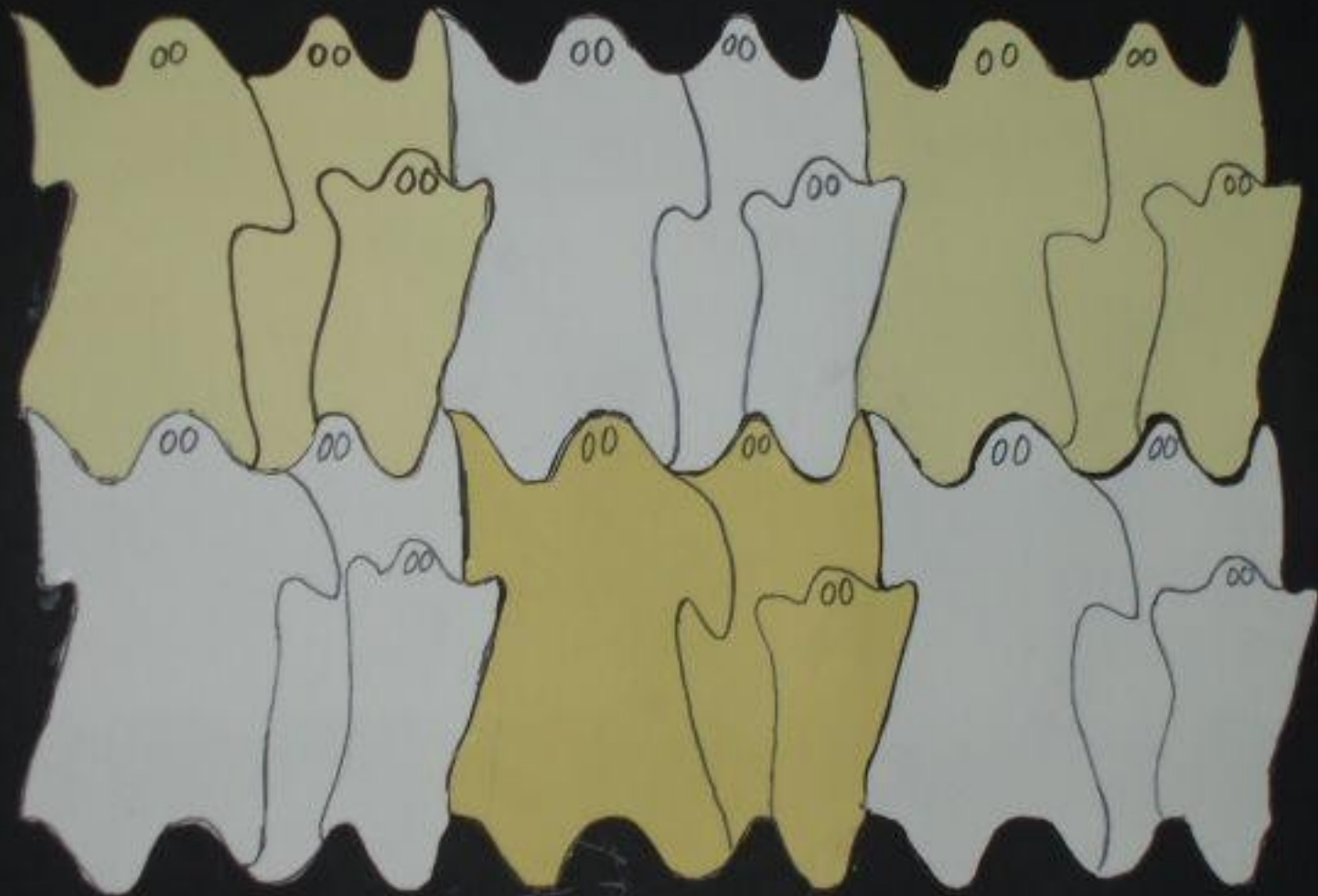
David Frechilla Ayala 62A



Dana Esthefany H.M.
6°M.







Michael Lopez GFA





HERNANDEZ CANO G. A



Julien 91



Animals

Patricia Williams of Patsy Hill



Taylor H. Smith



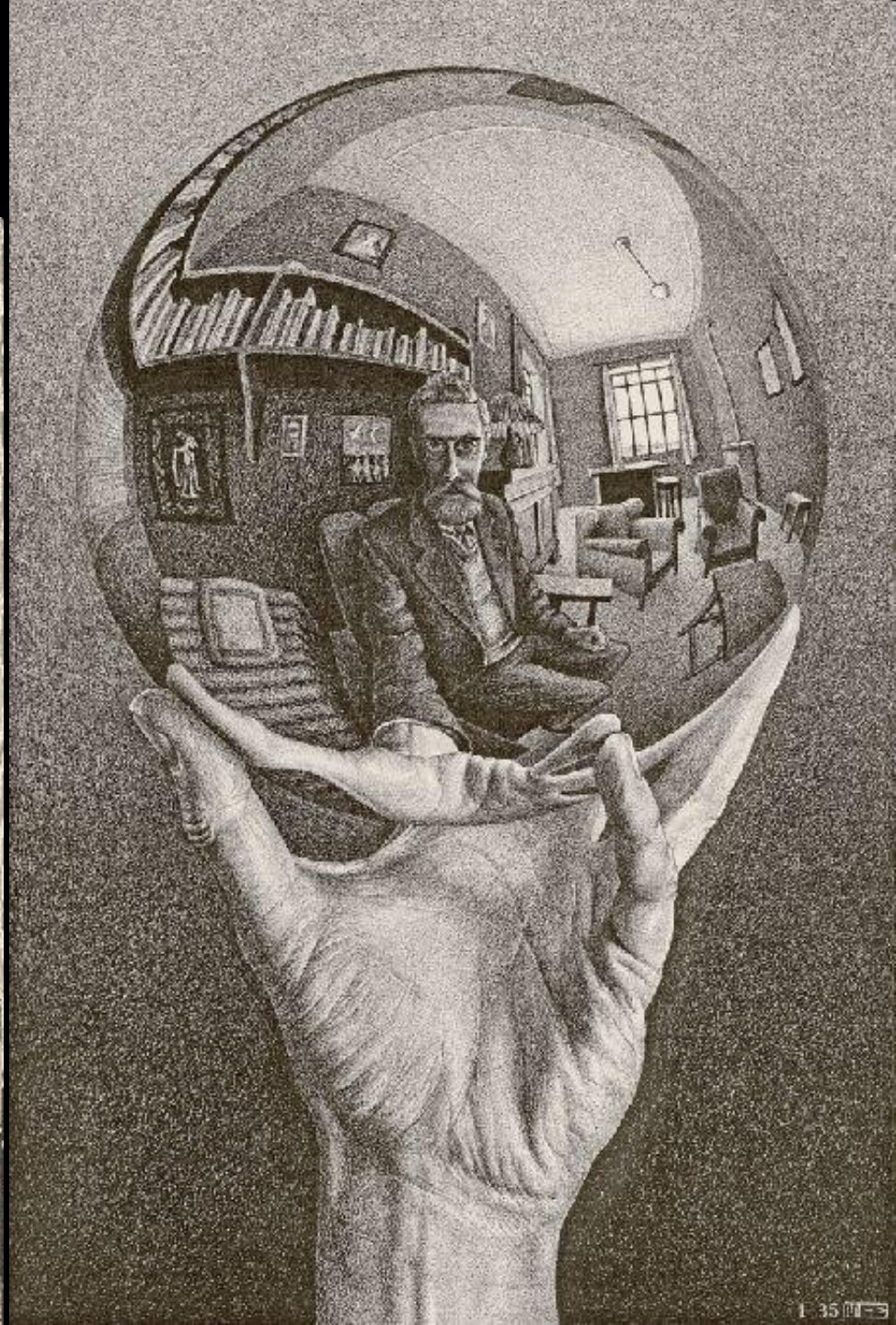
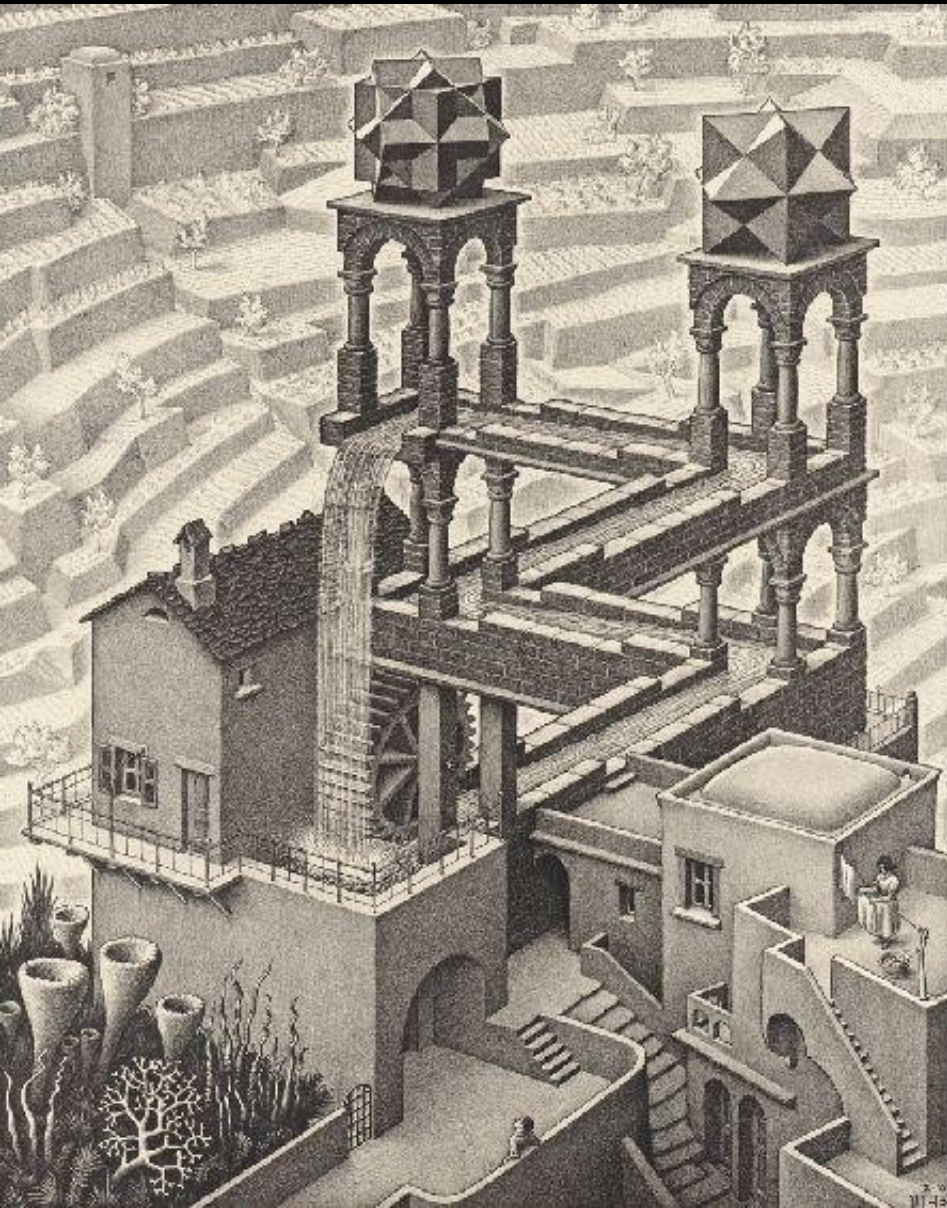


- **Pura magia:**
- Hacer un sobre a partir de un cuadrado.
- Cerrar el sobre por todas partes, con celo.
- Trazar una línea curva que comience en una esquina, pase por otras dos y termine en la cuarta esquina del sobre. La línea puede llegar al borde y pasar del lado de delante (el de una pieza) al de detrás (el del celo).
- Recortar la línea (No se cortan los dos lados del sobre a la vez, sino solamente uno).
- Desplegar. Esta pieza, aunque parezca mentira, es una tesela.

<https://www.experiencingmaths.org/es/>



Escher y sus mosaicos





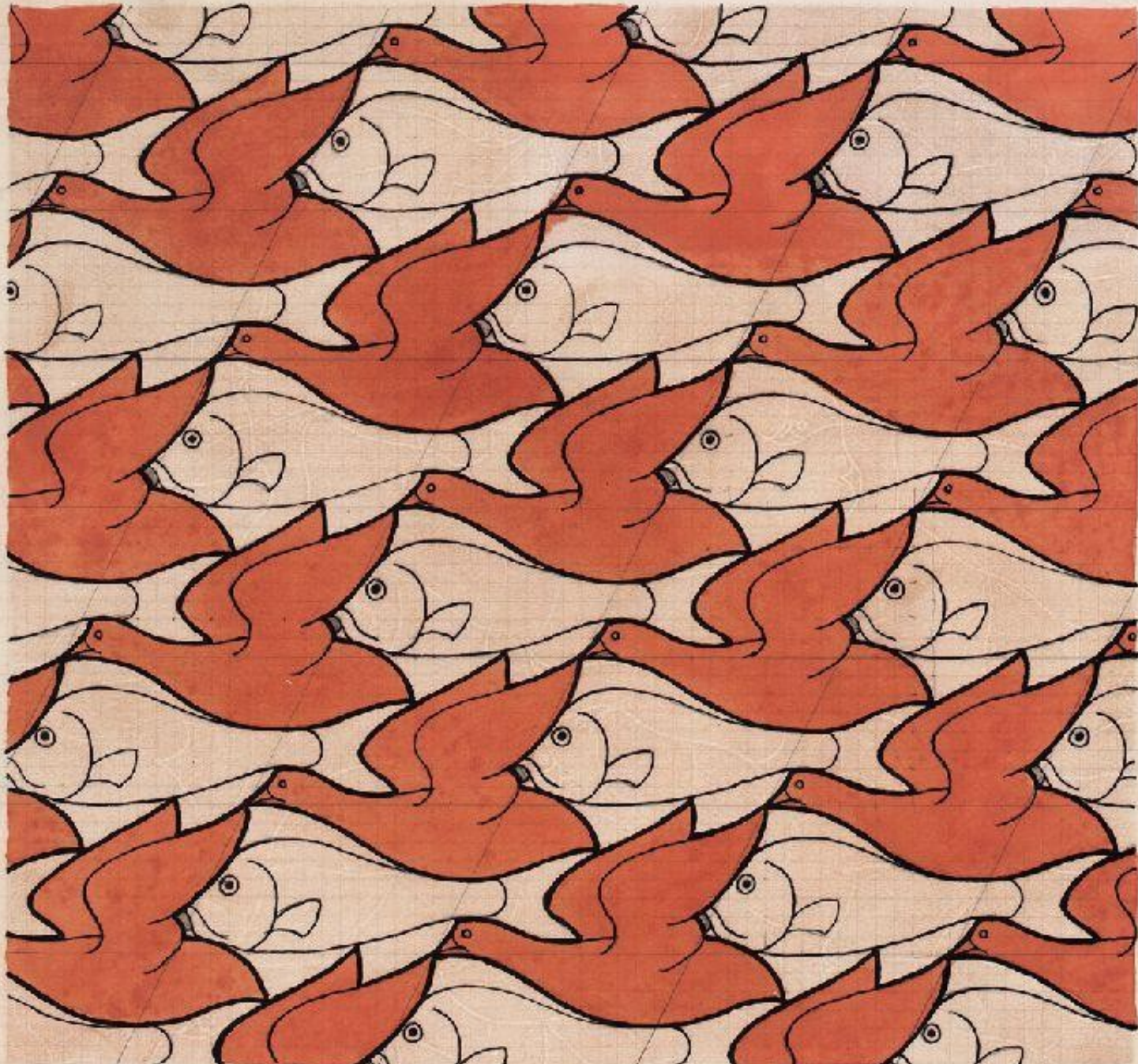
Wahl, II-'58

2-inked on: overpage system (FA) (CA) No 12 22, 29, 30



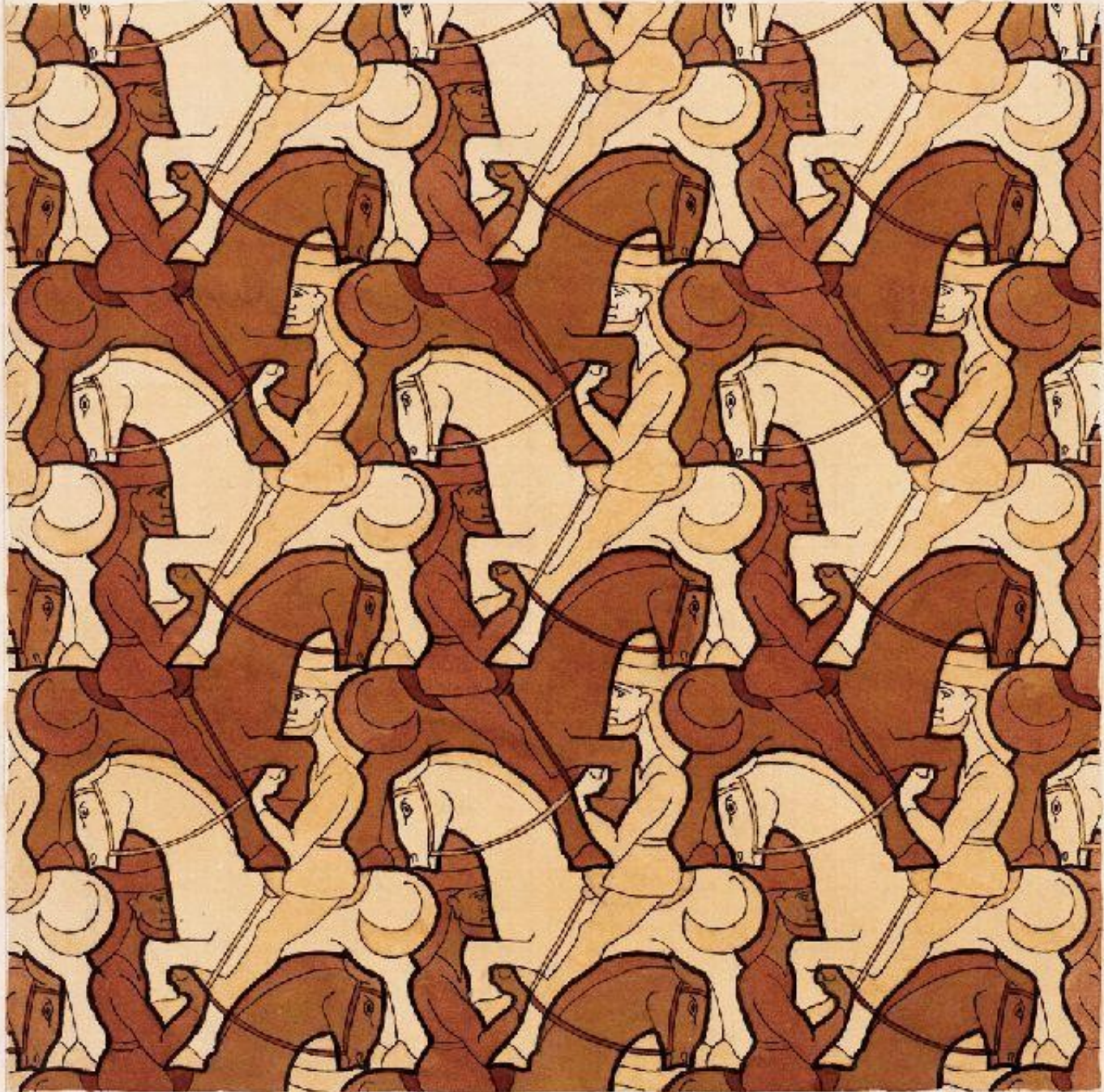
M. C. E S C H E R.

M. C. E S C H E R.



2 Motif sur : orang-gaya system (IA) (IA) No 18, 29, 30

Whitel, II '38



542 (IV B)

Beorn VII-46

